

LECCIÓN 1

TÍTULO

De dónde soy: preescritura

MATERIALES

- "Recuerdo" de Joe Brainard
- De dónde vengo el cuestionario previo a la redacción
- Papel, bolígrafos / lápices o portátiles / ipads

OBJETIVO

Los estudiantes completarán el cuestionario previo a la escritura

PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿Cómo puedo contar una historia vívida de dónde vengo al incluir detalles sensoriales en mi escritura?
- ¿Cómo revela quién soy al describir mi hogar y mi comunidad?

CALENTAMIENTO

Escritura libre: "Eres la suma total de todo lo que has visto, escuchado, comido, olido, contado, olvidado, todo está ahí. Todo influye en cada uno de nosotros y por eso trato de asegurarme de que mis experiencias sean positivas". -Maya Angelou

ACTIVIDAD PRINCIPAL

1. Los estudiantes leerán extractos de "*I Remember*" de Joe Brainard e identificarán los sentidos (vista, gusto, olfato, oído, tacto) en cada oración. Los estudiantes pueden usar un sistema de colores, dibujar símbolos o usar abreviaturas para indicar los sentidos. Algunas oraciones pueden evocar múltiples sentidos
2. Los estudiantes compartirán ejemplos de cada sentido que encontraron.
3. Los estudiantes completarán el cuestionario previo a la escritura "De dónde soy".

Recuerdo (extractos)

Por Joe Brainard

5 sentidos: Ver-azul, Oír-rojo, Olor-verde, Sabor-morado, Toque-amarillo

Recuerdo que miré muy de cerca el algodón de azúcar y vi que estaba formado por pequeñas "cuentas" rojas.

Recuerdo haber hecho un mapa tridimensional de Estados Unidos con avena y pasta.

Recuerdo que me hablaban como si no estuviera allí.

Recuerdo las tardes color melocotón justo antes del anochecer.

Recuerdo caminar a casa desde la escuela a través de las hojas junto a la acera.

Recuerdo la única vez que vi llorar a mi madre.

Recuerdo haberme bañado con mi hermano Jim cuando éramos muy pequeños, espalda con espalda.

Recuerdo que intenté quitarme una tiritita con un tirón rápido.

Recuerdo que el padre de Penny siempre tenía una pipa en la boca.

Recuerdo las escondidas y mirar a escondidas mientras contaba hasta cien.

Recuerdo las luces del árbol de Navidad reflejadas en el techo.

Recuerdo el tinte verde pálido de las botellas de Coca-Cola.

Cuestionario previo a la redacción de "De dónde soy"

Las indicaciones a continuación se centran en el hogar y la comunidad donde vive. Involucre sus sentidos y sea lo más **específico y detallado** posible en sus respuestas.

1. Si alguien visitara su hogar y su comunidad, ¿cuáles son los tres (3) sonidos específicos que escucharía? *Ejemplo: las campanas de los carritos de paletas*
2. ¿Cuáles son tres (3) olores específicos en su hogar y comunidad? *Ejemplo: el olor de las tortillas de El Milagro*
3. ¿Cuáles son tres (3) cosas específicas que alguien podría probar en su hogar y comunidad? *Ejemplo: el pastel de tres leches de mi abuela*
4. Imagine que está dando un recorrido por su vecindario. ¿Qué le gustaría que los visitantes vieran y experimentaran? *Ejemplo: Me gustaría mostrarles los coloridos murales de las calles 16 y 18 y llevarlos al vendedor ambulante de elotes cerca de Harrison Park.*
5. ¿Cuáles considera que son tres (3) lugares únicos en su comunidad? *Ejemplo: Museo Nacional de Arte Mexicano*
6. ¿Cuáles son sus dos (2) cosas o lugares favoritos en su comunidad?

7. ¿Cuáles son las dos (2) cosas o lugares que menos le gustan en su comunidad?

8. ¿Qué es algo que ves todos los días o casi todos los días en tu comunidad?

9. ¿Quién es alguien en su comunidad que todos conocen? ¿Por qué todos conocen a esta persona?

10. ¿Cuáles son las dos (2) cosas que le gustaría cambiar en su comunidad?

11. ¿Quiénes son los modelos a seguir, los pacificadores y otros que hacen cosas positivas / inspiradoras en su comunidad? ¿Qué están haciendo específicamente para mejorar las cosas?

12. ¿Cuáles son las tres (3) actividades que usted y su familia hacen juntos?

13. Escribe una línea de diálogo que alguien con quien vivas diga todo el tiempo. Ponlo entre comillas.

14. Describe un ritual o celebración de tu familia o comunidad. Por ejemplo: podría describir cómo se honra el Día de los Muertos o cómo su familia celebra un cumpleaños, una quinceañera o una festividad como la Navidad.

15. Describe los veranos en tu comunidad y en casa. ¿Cómo se ven, suenan, huelen, saben y se sienten los veranos donde vives?

16. Describe los inviernos en tu comunidad y en casa. ¿Cómo se ven, suenan, huelen, saben y se sienten los inviernos donde vives?

LECCIÓN 2

TÍTULO

Escribir un poema "De dónde soy"

MATERIALES

- Respuestas al cuestionario previo a la escritura de los estudiantes
- Audio NPR "Where I'm From" (en inglés)
<https://www.npr.org/2019/08/28/754698275/where-i-m-from-a-crowdsourced-poem-that-collects-your-memories-of-home>
- Extracto de la transcripción de NPR traducida al español
- Poema modelo de estudiante de la escuela primaria Ruiz
- Papel, bolígrafos / lápices o portátiles / ipads

OBJETIVO

Los estudiantes escribirán un poema de "De dónde soy" que brinda a los lectores una experiencia sensorial de su hogar y comunidad.

CALENTAMIENTO

1. Introducir nuevo vocabulario: **poema de colaboración colectiva**. Un **poema de colaboración colectiva** se crea en su totalidad a partir de palabras enviadas por el público sobre un tema o temas en particular. Esto se hace a través de redes sociales como Twitter y Facebook, y por correo electrónico. ¡También puede suceder en persona en eventos! Este proceso puede ocurrir en un día o en varias semanas.
2. Los estudiantes escucharán el segmento de NPR "De dónde soy": un poema de colaboración colectiva que recopila los recuerdos de su hogar (7:13) y escribirán y compartirán una línea que les llamó la atención.
<https://www.npr.org/2019/08/28/754698275/where-i-m-from-a-crowdsourced-poem-that-collects-your-memories-of-home>

ACTIVIDAD PRINCIPAL

Escribir un poema "De dónde soy"

Usando el Cuestionario sensorial previo a la escritura y agregando nuevas ideas, los estudiantes escribirán un poema de "De dónde soy" que brinda a los lectores una experiencia sensorial de su hogar y comunidad. Cada estudiante compartirá una línea.

De dónde soy (extracto de NPR)

Soy de viajeros y de aventuras, de ser visto, no escuchado.

Yo soy de canicas, de empanadas que se cocinan en la calle. Yo soy de orquídeas y mangos. Soy de la torta tres leches y ruana. Soy de alegre y seria, de trabajo duro y sudor.

Soy de agallas, respeto y disciplina, de grandes reuniones familiares y risas sin fin. Soy de casas nunca cerradas, de proyectos en Brooklyn y dominó en el parque. Soy de salsa y las bocinas de los autos a todo volumen.

Vengo de jugar béisbol en el patio trasero con pelotas de tenis, pelotas de Wiffle, incluso calabazas redondas, de pijamadas de fin de semana, de flexiones naranjas, de hojas caídas levantadas en remolinos en los paseos a la escuela, de anuncios de radio temprano en la mañana de un día de nieve, ¡no hay clases!

Soy del Sur y del Norte, de abuelos inmigrantes y soldados de la Guerra Civil. Soy de la arcilla de tierra roja de Virginia, desde los sonidos del violín hasta la belleza de un coro.

Soy de las cenizas arrojadas a la bandeja, la desesperación del divorcio, los lazos desaparecidos, no apreciado, el desalojo y el ser arrojado, corriendo y rogando por quedarse. Soy de una niña pequeña que solo necesitaba un descanso.

Soy de una época en que mi madre fue al hospital y nunca regresó, cuando mis juguetes estaban en una caja junto a la acera mientras nos íbamos. Vengo de cantar en la oscuridad de la noche, ponerme a dormir con el sonido de mi propia voz.

Vengo de pasos interminables, de California y Texas y Durango, Colorado, de antepasados desconocidos del antiguo suroeste, habitantes de acantilados y habitantes de Pueblo. Yo soy de la tierra.

Yo soy de ti. Y tu eres de mi parte. Somos amor. Estamos en casa. Somos de este día en adelante.

De donde soy

Escrito por estudiantes de séptimo y octavo grado de la escuela primaria Ruiz, Chicago, IL

Soy del olor a café que se prepara por la mañana.

Soy del sonido de las olas chocando.

Vengo de jugar en los callejones con mis primos.

Soy de un lugar y me pregunto si los sonidos son fuegos artificiales o disparos.

Soy de un lugar donde si no gritas, tus palabras se ahogan.

Vengo del dulce olor del arroz con leche de mi mamá.

Soy del calor de los tamales de mi abuelita el día de navidad, su pozole el día de Año Nuevo.

Soy del sonido de las campanas de la iglesia un domingo por la mañana.

Soy de un lugar donde puedes seguir tus sueños.

Soy del sonido de la música que suena afuera en la calle.